

L'ART NOUS REGARDE

La Grande Lessive® DU 25 MARS

La Grande Lessive®?

La Grande Lessive® est le titre d'une **installation artistique éphémère** qui se déploie, en France et ailleurs dans le monde, deux fois par an. *La Grande Lessive®* fait référence au principe d'étendage, autre modalité de l'exposition. Il s'agit de rassembler en un même lieu les réalisations et - en quelque sorte les effets - d'une famille qui s'ignorait jusque là afin de **créer du lien social et de promouvoir la pratique artistique**.

L'appellation *La Grande Lessive* a fait l'objet d'un dépôt auprès de l'INPI afin de protéger son usage et l'esprit de la manifestation. Il n'y a ni remise de prix ni vente.

Principe

Deux fois par an, des fils à linge sont tendus à l'intérieur ou à l'extérieur de sites accueillant des publics : établissements scolaires, écoles d'art, mairies, médiathèques, bibliothèques, services hospitaliers, maisons de retraite, centres aérés, entreprises, locaux associatifs ou places publiques et rues.

Le jour de *La Grande Lessive®*, les usagers de ce lieu sont invités à **accrocher une réalisation plastique à deux dimensions, de format A4, à l'aide de pinces à linge**. Dessins, peintures, collages, photomontages, photographies, poésie visuelle... sont ainsi montrés pour une durée limitée en principe à cette journée.

Nul n'est besoin d'être un professionnel. Les réalisations sont élaborées par ceux qui participent. L'installation collective peut rassembler quelques réalisations comme plusieurs centaines ou milliers.

Objectifs

L'idée est simple et s'adresse à tous. Les objectifs sont d'ordre :

- **artistique** : c'est une installation éphémère réalisée par des milliers de personnes un même jour,
- **pédagogique** : il s'agit de susciter le désir de développer une pratique artistique et de promouvoir l'enseignement artistique,
- **social** : le dispositif, simple et fédérateur, initie rencontres et échanges.

Historique

Initiée fin 2006 par la plasticienne **Joëlle Gonthier**, cette idée séduit de plus en plus de personnes. Le principe se propage de bouche à oreille et grâce à la toile. **A ce jour, plusieurs dizaines de milliers de personnes ont fait exister cette action sur plus de 1000 sites différents dans de nombreux pays.** *La Grande Lessive®* est déjà passée par la France métropolitaine (plusieurs centaines de lieux à chaque édition), en Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, La Réunion, Mayotte, Guyane française, Martinique, Guadeloupe.

Elle s'est déjà déployée en : Chine, Cambodge, Malaisie, Madagascar, Ouzbékistan, Allemagne, Pologne, Espagne (Madrid et Canaries), Principauté de Monaco, Guatemala, Colombie, Panama, Mexique, Uruguay, Haïti, Etats-Unis, Québec, Cameroun, Angola, Niger, Arabie Saoudite, Jordanie, Emirats arabes unis, Algérie, Guyane... Elle aura lieu pour la première fois en Thaïlande, en Suisse, au Japon, en Inde, en Lybie, au Sénégal...

Une Grande Lessive® exceptionnelle intitulée *Pensées détachées* a eu lieu durant trois semaines à la Bibliothèque nationale de France à Paris en janvier 2010. Elle a réuni des réalisations de lecteurs, visiteurs et personnes travaillant à la BnF. Certains étaient des artistes confirmés, d'autres non. Une sélection des œuvres est en ligne à l'adresse : <http://expositions.bnf.fr/lecture/pensees/index.htm>.

A chacun sa Grande Lessive®

Chacun organise La grande lessive® à sa manière. Ainsi à Joigny, un fil a relié le foyer pour personnes âgées à l'école maternelle ; à Rochechouart plusieurs lieux se sont associés (La Poste, Le Trésor public, la médiathèque, l'Office du Tourisme, la Mairie, les boulangeries, les crèches, les maisons pour personnes âgées et le Musée...). A Avallon, Fouras-les-Bains, Saint-Maximin, Toulon ou dans le petit village de Caille, la rue s'est retrouvée investie par ce curieux étendage. De nombreux établissements scolaires, des ZEP et plusieurs RAR (Beauvais, Châtellerauld, Torcy, Sedan) développent également cette action qui devient **un rendez-vous attendu** par exemple en Haute Vienne où plus de trente écoles participent.

Il arrive de plus en plus souvent que des ateliers réunissent les participants de toutes générations et que des pots clôturent les étendages **dont l'ampleur varie**. Cela peut être une école, plusieurs (Saint-Gilles du Gard, Issy-les-Moulineaux..), un quartier (Pau, Toulouse..) ou une ville (Rochechouart, Chatenoy-Le-Royal, Valentigney, Chinon, Draguignan, Lyon 8ème..). En Angola, quelques enfants ont ainsi fait exister cette action, quand en Haïti 250 personnes participaient à l'Ecole nationale des Arts à la même date ou que plusieurs milliers de personnes sont attendus en mars à Carcassonne.

Actualité

Le 25 mars la prochaine *Grande Lessive®* sera l'occasion de nouveaux défis. Ce n'est pas rien d'inviter toute une communauté scolaire ou tout un quartier à participer. **Pourtant, une fois encore, cela se réalisera à Mayotte, au Cambodge (Phnom Pen), en Thaïlande (Bangkok), en Colombie (Cali et Bogota), en Inde (Pondicherry), au Japon (Kyoto), au Sénégal (Franceville), en Lybie (Tripoli), en Suisse avec les bibliothèques de la Ville de Genève ou au Maroc à Casablanca avec six écoles de 25 classes.**

En France métropolitaine, des villes s'associent à cette action (Puteaux, Menton, Châtellerauld, Nogent-sur-Oise, Beauvais..).

Ce qui s'annonce à Carcassonne, grâce à l'action concertée de la municipalité et du GRAPH animé par Eric Sinatora, est exemplaire de ce développement. Plus de vingt établissements scolaires, des centres de loisirs, des centres sociaux, des crèches, des maisons de retraite, l'Institut d'études occitanes et de nombreuses associations, ainsi que des habitants de communes voisines vont pour la première fois **relier la Cité au centre de la ville grâce à un fil de 4 kilomètres. Toutes les générations s'unissent** ainsi pour rompre de manière symbolique une urbanisation conçue pour scinder la ville en deux. J'ignore si les milliers de réalisations exposées mériteront toutes le nom d'« œuvres », mais cet **action historique** de l'avis des experts en histoire et des élus locaux, est rendue possible grâce à l'art et ce que les participants accompliront ce jour-là sera bien une **performance**.

Questions posées

- Pourquoi une idée aussi simple produit-elle tant d'effets ?
- Pourquoi ne pas faire plus de place à l'art dans nos vies et dans la cité ?
- Et si la créativité était de rigueur pour vivre aujourd'hui ?
- Pourquoi activer ou créer du lien social grâce à l'art ?
- Quelle place accorder à l'éducation et à l'enseignement artistique ?
- Pourquoi utiliser la toile pour développer la pratique artistique ?

Plus d'infos

Le site <http://www.lagrandelessive.net> détaille le principe de *La Grande Lessive®* et permet de s'y associer. **Des archives, des échos, ainsi qu'une rubrique Presse** donnent un aperçu des éditions précédentes. La rubrique **Lieux** précise les lieux inscrits à chaque édition.

Pour tout contact, merci de nous adresser un message électronique via la page **Inscription** (le clic sur le logo ouvre sur une page de messagerie) ou de nous écrire directement à : [lagrandelessive\(at\)gmail.com](mailto:lagrandelessive(at)gmail.com)