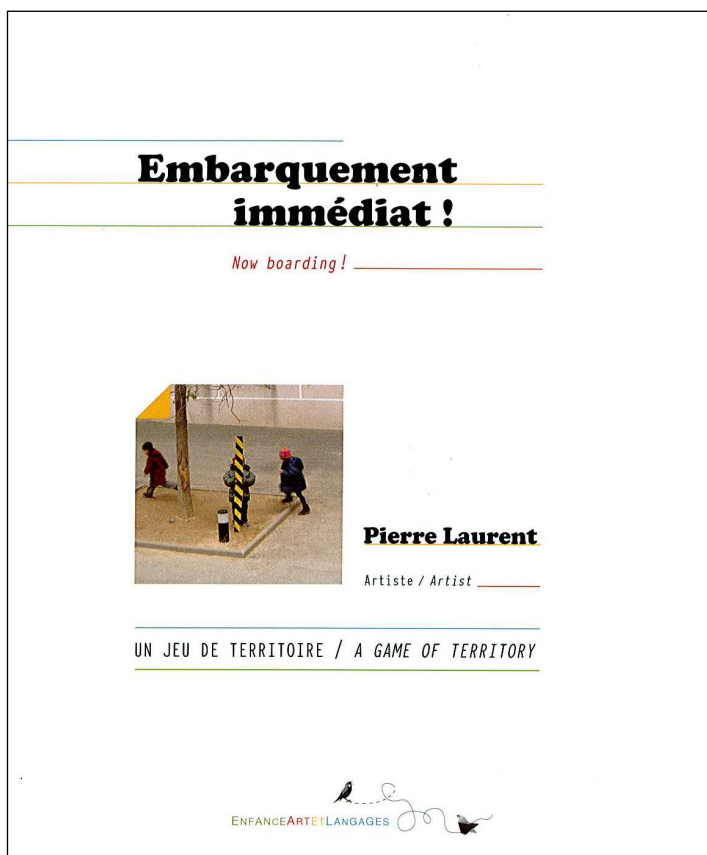


Communiqué  
pour la parution du premier ouvrage de la collection  
« Embarquement immédiat »



- Présentation d'Enfance, Art et Langages ..... p 2
- La collection, le livret No 1, son auteur..... p 3

\*\*\*\*

## > **Présentation d'Enfance, Art et Langages**

Voir surtout [www.eal.lyon.fr](http://www.eal.lyon.fr)

Convaincue que l'expérience artistique et culturelle peut être un levier pour l'éveil et l'apprentissage du petit enfant, la Ville de Lyon a créé, en partenariat avec les ministères de l'Education nationale et de la Culture, *Enfance, Art et Langages*, lui donnant trois missions :

- 1) Coordonner un réseau de pratiques pédagogiques et artistiques innovantes en invitant des artistes à résider en école maternelle.
- 2) Développer un lieu ressource sur l'éducation artistique et culturelle.
- 3) Animer un pôle scientifique de recherche sur l'art et la petite enfance

Depuis 2003, 25 écoles maternelles publiques de Lyon, essentiellement situées dans des quartiers de la géographie prioritaire, ont accueilli des artistes de cirque, danse, musique, sculpture, photographie, marionnettes, art plastique... L'artiste s'adresse à l'école entière, toutes les classes participent. L'aventure dure trois années, dans l'école, le quartier, avec les parents !

Ce travail dans la durée révèle des dynamiques positives, intéressant les résultats scolaires et la confiance en soi. La résidence prend place dans le projet d'école et au cœur des apprentissages.

Elle répond à trois objectifs principaux :

- Initier les enfants à l'art et à la culture en ouvrant à la démarche de création d'un artiste.
- Offrir une alternative aux formes traditionnelles d'apprentissage, en stimulant l'intelligence sensible, l'imaginaire, la curiosité, l'esprit de construction et la perception de soi et des autres.
- Travailler en classe à partir des travaux d'atelier avec l'artiste, les autres domaines d'apprentissage, et tout spécialement le langage.

Plus d'un millier d'enfants bénéficient chaque année de ces résidences d'artistes. Une équipe de chercheurs observe et analyse ce programme depuis 2004.



## > La collection, le livret N° 1, son auteur.

ENFANCEARTETLANGAGES crée une collection de petits ouvrages dans la perspective d'une part de faire connaître, communiquer et valoriser ses activités et son savoir faire et d'autre part de partager les acquis des résidences d'artistes avec tout professionnel de l'éducation et des arts, intéressé par l'art à l'école.

Lyon expérimente depuis 2003 un travail dans la durée d'artistes présents au sein d'écoles maternelle. Nous souhaitons désormais échanger et transmettre les acquis de cette riche expérience avec des professionnels conduisant les leurs ou tentés par ce type d'aventure.

Cette collection vise à permettre l'expression des acteurs des résidences. Les auteurs des livrets seront artistes, enseignants, ATSEM, conseillers pédagogiques, parents d'élève etc.

Nous prévoyons deux parutions par an.

Traduit en anglais, ces livrets pourront engager des échanges transnationaux.

Chaque livret est tiré à 500 exemplaires, diffusé gracieusement localement et rendu accessible à distance par sa mise en ligne et son téléchargement possible à partir du site internet d'Enfance, Art et Langages.

Le premier livret a été confié à Pierre Laurent, artiste plasticien.

Le deuxième à Laurence Verrier, photographe.

Le troisième à Odile Labroy, enseignante.

La collection est composée de petits livres, conçus comme de beaux objets avec textes, photos, graphismes. L'idée est d'offrir un document qui se lise assez vite au sein d'une collection qui donne une pluralité de points de vue.

Un livret, un auteur, un point de vue.

## > Présentation de la collection, du livret, de l'auteur

« Avec *Enfance, Art et Langages*, Lyon s'est doté en 2003 d'un laboratoire de projets éducatifs, artistiques et culturels.

Depuis 8 ans, des artistes résident pour une période longue en école maternelle à Lyon.

Deux, trois, parfois quatre ans d'aventure artistique pour de tout jeunes enfants et des artistes mais aussi pour des enseignants, des ATSEM, des conseillers pédagogiques, des chercheurs, des médiateurs culturels, des parents...

Le retour sur expérience est attendu, le voici.

Cette collection « Embarquement immédiat » donne la parole à tous ces acteurs afin qu'ils nous transmettent leur perception, leur compréhension, leur point de vue sur ce qui là, au quotidien, se fabrique. »

**Yves Fournel**, adjoint au maire de Lyon

Education - Petite enfance et Place de l'enfant dans la ville

**Georges Kepenekian**, adjoint au maire de Lyon

Culture – Patrimoine et Droits des citoyens

## **Pierre Laurent, auteur du livret N° 1**

Pierre Laurent, artiste plasticien, naît à Paris en 1972 et passe son enfance à la campagne dans le Nivernais.

Après des études d'arts appliqués (BTS Plasticien de l'environnement architectural, Ecole Nationale Supérieure d'Arts Appliqués Duperré à Paris), il complète sa formation artistique au sein de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris dont il obtient le diplôme de fin d'études en 1999, et s'installe à Lyon. Passionné par la diversité des expressions artistiques à travers le monde et leur convergence, mais également par la relation entre enfance et création, il participe à plusieurs workshops internationaux d'art contemporain (Bangladesh, Sri Lanka, Thaïlande, Viêtnam, Indonésie, Australie).



Il travaille à Lyon et expose régulièrement en Résonance à la Biennale d'Art Contemporain. Parallèlement à son travail de création et d'exposition, il s'intéresse à la résidence d'artistes auprès de tout jeunes enfants. Il conduit ainsi plusieurs expériences longues entre 2003 et 2010, dans des écoles maternelles et des lieux multi-accueil.

### **Livret N° 1 « Un jeu de territoire » / Pierre Laurent.**

« Pierre Laurent, artiste plasticien, inaugure cette collection de livrets et nous offre en textes et en images, un premier point de vue sur ces résidences d'artistes en maternelle. Son univers emprunte au monde de l'enfance la sensation des premières fois. La mémoire des émotions merveilleuses, renversantes, le souvenir des découvertes et soudain le désir d'agir.

Pierre Laurent a résidé trois ans à l'école maternelle Raoul Dufy à La Croix-Rousse et deux ans à l'école maternelle Les Anémones à La Duchère.

Est-ce le hasard de la géographie des deux collines lyonnaises qui l'ont accueilli ? Son travail surplombe les paysages et traverse les frontières. Il nous invite au fil des pages à « un jeu de territoire » qui, tout en s'inventant, s'ancre dans le quotidien de l'école et laisse place à l'expression et aux langages.

L'enfant est là, tout à la fois capitaine et équipage.

Embarquement immédiat ! »

### **Christine Bolze**

Directrice du Centre ressources Enfance, Art et Langages

\*\*\*\*\*

### **> Les résidences 2011-2012**

A la rentrée 2011, huit écoles et huit artistes participent au *Programme de résidences d'artistes en maternelle*. Deux résidences se sont achevées en juillet 2011, deux nouvelles commencent, six se poursuivent.

- Ecole maternelle **Les Tables Claudiennes** (Lyon 1<sup>er</sup>), avec **Camille Llobet**, artiste plasticienne photographe (troisième année de résidence).
- Ecole maternelle **Etienne Dolet** (Lyon 3<sup>e</sup>), avec **Linda Sanchez**, artiste plasticienne (deuxième année de résidence).
- Ecole maternelle **Jean Macé** (Lyon 8<sup>ème</sup>), avec **Leslie Amine**, artiste plasticienne (première année de résidence).
- Ecole maternelle **Alain Fournier** (Lyon 8<sup>e</sup>), avec **Carla Frison**, artiste danseuse (deuxième année de résidence).
- Ecole maternelle **Combe Blanche** (Lyon 8<sup>e</sup>), avec **Marianne Soltani Azad**, artiste plasticienne, marionnettiste (deuxième année de résidence).
- Ecole maternelle **Les Dahlias** (Lyon 9<sup>e</sup>), avec **Giovanna Parpagiola**, artiste danseuse (première année de résidence).
- Ecole maternelle **Les Eglantines** (Lyon 9<sup>e</sup>), avec **Yveline Loiseur**, artiste photographe (deuxième année de résidence).
- Ecole maternelle **Audrey Hepburn** (Lyon 9<sup>e</sup>), avec **Audrey Pévrier**, musicienne (troisième année de résidence).

