



En 2022 réinventons-nous pour le bien des tout-petits !

FORMATIONS GRAND-EST

Départements de : MOSELLE, MEUSE, MARNE, VOSGES ET ALSACE

Entièrement financées par l'État dans le cadre de la STRATÉGIE DE PRÉVENTION ET DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ.

Elles sont **OFFERTES ET RÉSERVÉES AUX PROFESSIONNEL·LES DE LA PETITE ENFANCE** travaillant en EAJE, Relais petite Enfance, protection de l'Enfance, Écoles Maternelles, CSC et périscolaires des secteurs prioritaires (ou frontaliers), QPV, ZRR .

« Pour une pédagogie du lien avec soi-même, l'autre et le monde à travers le langage, les arts, la culture et la diversité : Une innovation pédagogique pour agir sur la qualité éducative de l'Accueil des enfants en situation de précarité »

LE BERCEAU DE L'ÉGALITÉ : UNE MALETTE PÉDAGOGIQUE CONTRE LES STÉRÉOTYPES ET PRÉJUGÉS



À travers cet outil créé par le Furet pour lutter contre la formation et transmission des stéréotypes et préjugés, préalables aux discriminations, cette formation sera l'occasion de faire le point sur la connaissance (neurosciences, neurocognition) sur la constitution des stéréotypes dans l'esprit dès la naissance du tout petit (fonctionnement du cerveau, repères et biais), et par là même sur leur transmission, bien souvent inconsciente par les adultes qui les entourent (vocabulaire et expressions, langage non-verbal, habitudes, jouets). Les participants découvriront un outil complet et appropriable avec ses nombreux éléments didactiques qui motive le professionnel à acquérir des réflexes pédagogiques pour éviter les transmissions de stéréotypes et préjugés. *Présentiel et à distance - 1 jour de formation (7hrs)*

ÉGALITÉ filles garçons



Le champ de la petite enfance apparaît comme un espace protégé, porté par des valeurs et des pratiques d'égalité et de respect de chacun.e. Pourtant les stéréotypes de genre sont des constructions sociales et identitaires avec lesquels nous vivons toutes et tous depuis notre naissance. Malgré des avancées et prises de consciences importantes ils restent présents dans la plupart des espaces privés et publics de notre société. Par conséquent on les retrouve également dans nos espaces d'accueils de jeunes enfants et nos espaces éducatifs. Ils peuvent également surgir ou transparaître dans nos postures. Comment se transmettent-ils, comment se construisent ils ? Comment agissent-ils ? Savons-nous identifier leurs effets sur nos relations avec les enfants, et les familles ? Sur nos postures et nos propositions pédagogiques ? Sur les relations avec les parents et avec les autres membres de l'équipe ? Sommes-nous conscient.es de l'impact de ceux-ci sur le développement de l'enfant ? Comment mettre en œuvre activement les valeurs d'égalité et les transmettre pour accompagner une réelle égalité d'accès à son plein potentiel de tout enfant. *Présentiel et à distance - 2 jours de formation (14hrs)*

LANGUES ET MULTILINGUISME : UNE CHANCE POUR TOUS



Le langage n'est plus un acquis pour un certain nombre d'enfant qui, de plus, peuvent baigner dans des familles ne maîtrisant pas le français, pratiquer d'autres langues et découvrir le monde et acquérir le langage au travers de plusieurs langues et cultures. Comment les structures de la petite enfance (crèches, jardins d'enfants, LAEP et écoles maternelles) peuvent-elles s'adapter à ces nouveaux phénomènes de diversité linguistique et culturelle et rester attentives au développement langagier du jeune enfant ? Comment accueillir et valoriser toutes ces langues/cultures à la crèche, y compris celles qui sont minorées, et comprendre que c'est une question de justice sociale ? Comment comprendre cette très grande diversité d'expériences langagières et culturelles, et préparer les jeunes enfants à vivre ensemble dans un monde multilingue et multiculturel ? *Présentiel - 2 jours de formation (14hrs)*

SUPPORT NARRATIF POUR ENTRER EN CONTACT CULTUREL AVEC TOUT PUBLIC



Les livres participent à l'éveil culturel du tout-petit. Ils sont l'occasion pour lui d'un bain de langage qui éveille son écoute, sa concentration et son imagination. Les professionnels qui racontent des livres aux jeunes enfants nourrissent parfois leurs lectures de mimiques, d'intonations, de musicalité, de gestes... ; ils deviennent des « passeurs d'histoires » ! Les supports narratifs peuvent également être utilisés comme médias culturels, en rendant les livres plus animés et les lectures plus vivantes. Ils peuvent être utilisés pour varier le rythme des « Racontées », pour créer des surprises, pour aménager des cassures, pour relancer l'écoute ou pour faciliter la relation. Avec des coussins, des boîtes, des cadres ou divers objets, la sensorialité globale de l'enfant est sollicitée pour mieux « absorber » les composantes de l'album et s'appropriier les textes, les illustrations et la symbolique de l'histoire.

Présentiel et distance 2 jours (14hrs)



CONSTRUIRE SON PROJET D'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU JEUNE ENFANT

En s'appuyant sur la construction et l'expérience du vademécum d'Éveil Artistique et Culturel Grand-Est du Furet et des Assemblées Mobiles, mener une formation qui accompagne les professionnels à s'appropriier les outils de la construction et le partenariat avec les artistes intervenant.es pour monter des projets d'Éveil Artistique et Culturel ambitieux et inspirants qui permettraient aux enfants issus de foyers pauvres de faire l'expérience culturelle et de développer leur propre sens du beau, de l'expression artistique et culturelle.

Présentiel et à distance 2 jours de formation (14hrs)

Déploiement du Plan pauvreté - GRAND-EST

Célia FANTODJI - Responsable formation, vous contactera pour finalisation de votre formation.

Renseignements : formation@lefuret.org - 06 09 18 57 09 - www.lefuret.org