

## « IDENTITÉ DE GENRE et petite enfance Le fragile équilibre de l'arc-en-ciel »



*« Et on se prend la main : une fille au masculin, un garçon au féminin. »  
(Indochine)*

Ce numéro du Furet a été mûrement réfléchi, peut-être un peu plus que d'habitude, parce que nous savions que le sujet abordé pourrait (allait) faire réagir. Aborder la question de la sexualité dès la petite enfance est toujours un peu délicat. Mais aborder celle de l'identité de genre, alors là, le chemin devenait carrément glissant...

*“ Quel fragile équilibre à préserver,  
Surtout lorsqu'on évolue au bord de l'arc-en-ciel de la diversité ! „*

Nous étions convaincu.e.s qu'il s'agissait là, d'un dossier de grande importance, et ce, pour une raison bien simple : les milieux d'accueil de la petite enfance, où qu'ils soient dans le monde, partagent ce même mandat : celui d'accueillir tous les enfants, indépendamment de leurs différences. L'éducatrice de jeunes enfants n'a jamais, dans son groupe, deux enfants identiques. Certains sont issus de milieux vulnérables ou de l'immigration, d'autres sont porteurs de handicaps ou vivent dans des conditions familiales fragiles. Chaque enfant porte en lui sa différence. Visible ou non, importante ou ténue, envahissante ou discrète. Le rôle même de l'éducatrice consiste à accompagner chaque enfant dans son développement global, dans l'entièreté de sa personne. Il.Elle a la responsabilité de tenir compte des forces qu'il manifeste et des défis auxquels il fait face.

*“ Chaque enfant, dans sa globalité, dans sa singularité „*

Ce numéro du Furet lève un peu le voile sur une différence qu'il est malaisé d'aborder parce que, dans certaines sociétés, il n'est pas habituel d'en parler ouvertement, sans tabou. Pour nous aider à faire la lumière sur nos méconnaissances, nous avons contacté des scientifiques, des philosophes, des intervenant.e.s et des témoins qui, chacun.e à sa manière et à travers son prisme de lecture, nous invite à revisiter le concept de l'identité de genre.

Bien sûr, d'aucuns prétexteront qu'il aurait peut-être mieux valu éviter de monter en épingle cet engouement populaire pour l'ambiguïté des genres. C'eût été mal connaître le comité de rédaction du Furet. Débusquer des sujets délicats et répondre à un besoin d'accueil sans discrimination, voilà qui représente le moteur même de notre travail et de nos utopies.

Si vous sortez quelque peu décoiffé de la lecture du dossier, nous aurons réussi un petit pas de plus vers l'ouverture à la différence.

C'est pour cela que le comité de rédaction court avec le Furet...  
Bonne lecture et acceptons d'être un peu décoiffé.e.s !

**Brigitte Lépine**, membre du comité de rédaction du Furet  
**Rebecca Riess**, directrice du Furet Petite Enfance