

Découvrez VOS TALENTS CRÉATEURS ACCOMPAGNER LA CRÉATIVITÉ des tout-petits

Il est important de prendre plaisir au quotidien dans son travail et dans sa relation aux autres en adoptant une attitude créative avec son environnement immédiat.

Se donner de nouvelles possibilités d'ouverture en créant et se nourrir en prenant plaisir à ce que l'on fait en relation avec les enfants, c'est élargir son horizon et se surprendre par de nouveaux champs de possibilités.

CONTENUS

- Apports théoriques sur les techniques de collage et de bricolage comme pratiques et terrains d'exploration pour donner corps à l'imaginaire et pour développer le plaisir du jeu et du « je » dans les activités.
- Étude des objets : leurs histoires, leurs usages, leurs symboliques, leurs explorations par le toucher, la vue, l'ouïe. Cette étude encourage à déboucher sur un support de narration et de création d'histoires à travers le lien affectif et sensitif que l'on peut vivre avec l'objet.
- Envisager l'objet recyclé au-delà des simples recyclages de matières, d'objets et du « ça-peut servir ». Apports et découverte du « Recyclage imaginaire » afin d'apprendre à faire feu de tout bois et utiliser ce que l'on a sous la main.
- Atelier créatif pour mettre en œuvre et expérimenter les acquis.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Approches successives sous forme de petits exercices ou consignes pour découvrir les possibilités de médiation avec des objets et des matières variées (papier, mousse etc.).
- Exercices de mise en commun, de travail individuel, à deux et à plusieurs...
- Apport d'un dossier pédagogique et d'outils à l'ensemble des stagiaires. Ce dossier sera complété selon les besoins identifiés durant la formation.



La revue **Le Furet N°84**
“L'ART, un jeu d'enfant !”
complète le DOSSIER PÉDAGOGIQUE
met à l'honneur l'émerveillement,
l'expression de ce que l'on perçoit,
notre capacité à donner du sens,
à partager, à se relier aux enfants...
Ferments de la 'Nidification culturelle'
selon Tony Lainé.

>> Postures professionnelles

PUBLIC

- Professionnel.le.s de la petite enfance et responsables EAJE.
- Professionnel.le.s en centres de loisirs et périscolaire.
- Professionnel.le.s de l'Éducation nationale.
- Stagiaires et étudiant.es.
- Particuliers souhaitant accompagner les enfants.

OBJECTIFS

- Construire une posture professionnelle en s'appuyant sur la capacité d'observation et d'écoute de l'enfant pour proposer une activité basée sur le plaisir, la surprise et l'ouverture des sens (adaptée à ses compétences et son âge).
- Proposer des ateliers permettant de développer une approche sensitive par des objets médiateurs, afin d'encourager l'enfant à mettre en œuvre sa créativité et son exploration imaginaire.
- Intégrer une démarche écologique de recyclage et de récupération à travers des ateliers artistiques.

LIEU, DATES & DURÉE - 18h de formation
STRASBOURG, les 12, 13 et 14 mai - **10, 11 et 12 juin 2020**

TARIF : 570€ // Formation limitée à 15 participant.e.s