

Construire son projet d'éveil artistique et culturel pour les jeunes enfants (formation mixte)

« *Éveil artistique et culturel du jeune enfant* », qu'entend-on par là ? Est-ce bien utile et nécessaire, ou encore une injonction supplémentaire à tout ce qu'est déjà sensé inclure l'éveil du tout-petit ?

Le protocole d'accord interministériel de mars 2017 a posé à ce sujet un cadre politique, renforcé la même année par l'article 5 de la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant : « Je développe ma créativité et j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles. Je m'ouvre au monde par la richesse des échanges inter-culturels. »

En plus de ce soutien des textes, nous allons explorer si inviter l'éveil artistique et culturel au sein des EAJE pourrait être aussi une belle occasion de (re)donner du sens à sa pratique et (re)créer du lien au projet d'établissement, de nourrir la dynamique d'équipe, de retrouver cette fameuse « vitalité découvreuse » parfois perdue en route ; si cela pourrait être également un bon prétexte pour goûter à nouveau à la joie toute simple de l'émotion, du ressenti et du mouvement. En écho à ce que vit l'enfant, découvrir d'abord avec ses sens des espaces nouveaux ou familiers, en parler (... ou pas !), se remettre dans cet état d'exploration physique et sensorielle qui est à la base de toute relation : à nous-même, à ce qui nous entoure, aux autres. Et ainsi, habiter et partager le monde le plus justement et le plus amplement possible.

La formation propose pour commencer un socle commun de 2 journées de rencontres, de pratiques et d'échanges, puis, tout au long du mois et demi suivant, des temps de travail personnel et en petits groupes, alternant avec des retrouvailles à distance en grand groupe, afin de comprendre comme se construit un projet d'éveil artistique culturel justement dimensionné, avec les ressources du terrain.

Ce processus est également soutenu par un accompagnement individuel.

Durée : 29.00 heures (5.00 jours)

Profils des apprenants

- Professionnel.le.s de la petite enfance
- Accueillant.e.s en LAEP et futurs accueillant.e.s (employé.e.s, bénévoles...)
- Agent Territorial Spécialisé des Ecoles Maternelles
- Professeurs des écoles
- Professionnel.le.s de l'animation, des centres périscolaires et de loisirs
- Particuliers souhaitant accompagner les enfants (parents, éducateurs.trices...)

Prérequis

- Cette formation exige d'avoir assisté à une action culturelle ou à une pièce de spectacle vivant à destination spécifique des 0- 3 ans avant le 22 mars 2023. Le lieu et la date de cette proposition artistique ou culturelle est à l'organisation du participant, le choix doit être fait en conversation avec la formatrice. Les informations seront communiquées au Furet avant le début de la formation.
- Pas de pré-requis
- Le questionnaire de positionnement individuel devra être rempli par chaque participant.e en amont de la formation. Il favorise l'engagement et fait partie intégrante du processus de formation. Une semaine avant la formation, il sera adressé à l'organisme de formation le Furet qui le transmettra à l'intervenant.e
- Les participant.e.s auront pris connaissance des éventuels documents adressés par l'intervenant.e avant le début de la formation

Association Le Furet

6 quai de paris
67000 Strasbourg
Email: formation@lefuret.org
Tel: 0388219662



Accessibilité et délais d'accès

Lieu de la formation : Association Le Furet Petite Enfance les 2 et 3 mars et à distance les 9, 23 mars et 6 avril

Accessibilité : Afin de rendre cette formation accessible à tous et toutes, nous vous invitons à nous signaler toute situation de handicap de l'un.e des participant.e.s ou autres besoins spécifiques dès que possible. Ensemble, nous chercherons des solutions afin d'ajuster les modalités d'accueil et les ressources pédagogiques pour vous offrir les meilleures conditions d'apprentissage.

Délai d'accès à la formation : 3 jours

Effectif minimal : 6

Effectif maximal : 12

Qualité et indicateurs de résultats

Indicateur de résultats à venir

Objectifs pédagogiques

- Questionner et définir l'éveil artistique et culturel
- Situer la place de l'éveil artistique et culturel dans le développement de l'enfant
- Analyser et projeter la place de l'éveil artistique et culturel dans son quotidien professionnel
- Comprendre comment construire et mener un projet d'éveil artistique et culturel

Contenu de la formation

- L'éveil artistique et culturel :
 - définition
 - genèse
 - actualité
- L'écosystème et les enjeux de l'éveil artistique et culturel
- Introduction aux méthodologies à mettre en œuvre pour mener à bien un projet d'éveil artistique et culturel

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Danseuse et Chorégraphe ,Pédagogue du mouvement et Intervenante en formation Co-fondatrice de l'association Les Assemblées Mobiles – Laboratoires européens d'innovation artistique et sociale
www.lesassembleesmobiles.eu

Fondatrice du projet Bébéillez-vous ! (éveil corporel pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent)

Membre du comité de rédaction de la revue Le Furet – Petite Enfance et Diversité Membre du réseau européen Idocde et de l'ISSC (Institute for the Study of Somatic Communication)

Orthophoniste diplômée formée aux approches somatiques et thérapeutiques (méthode Feldenkraïs et méthode Padovan)

Titulaire du DU « Neurosciences et Apprentissages tout au long de la vie » Conceptrice et autrice du guide « À portée de Mains : propositions pour une entrée dans l'éveil artistique et culturel »

Association Le Furet | 6 quai de paris Strasbourg 67000 | Numéro SIRET: 41812448300029 |

Numéro de déclaration d'activité: 42670278767 (auprès du préfet de région de: ALSACE)

MàJ : 11/07/2022

Association Le Furet

6 quai de paris
67000 Strasbourg
Email: formation@lefuret.org
Tel: 038821966



Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Complément de dossier : une revue Le Furet sur le thème de la formation viendra compléter le dossier pédagogique afin de soutenir et ouvrir votre réflexion, l'avolution de votre pratique et vous encourager à l'approfondissement

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de la formation